

ELS PASTORETS

Jordi Pla Torrent

Un cop deixat enrere l'etapa nadalenca, el nostre teatre tanca les portes per poder rentar-se la cara (que la té molt bruta) i poder preparar amb consciència els pastorets del 2016. Han sigut uns mesos estressants, complicats, durs però amb un objectiu molt ben marcat: intentar fer uns pastorets de qualitat.

Sempre es diu que després de la tempesta bé la calma i és llavors quan és moment de fer una valoració dels pastorets del 2015. Aquesta valoració cal fer-la amb atenció, perquè si s'analitza bé el passat, es pot treballar bé el present i aconseguir un bon resultat en el futur.

Jo, com a director i màxim responsable dels pastorets, agraeixo totes les crítiques que en el seu moment van anar florint per a les xarxes socials durant els dies de les representacions. Aquelles crítiques ens va ajudar a comprendre quina opinió tenia la gent sobre la nostra obra. Però l'autèntica crítica es localitzava en la resposta corporal del públic un cop finalitzada la representació. Els rostres, les mirades de la gent, els primers comentaris en obrir els llums de platea, o la intensitat dels aplaudiments ens van donar la medecina adequada per millorar i perfeccionar la nostra obra teatral.

Representar l'obra dels pastorets és un repte molt excitant per qualsevol director. Poder transformar la majestuosa obra dels pastorets d'en Folch i Torres (durada de 2h 45') en uns pastorets més enèrgics, més

dinàmics, més curts fa que l'espectador pugui estar poc més de 1h 30' gaudint d'una obra teatral. És costum, també, que els pastorets estiguin carregats de missatges d'actualitat on els mateixos personatges critiquen amb certa ironia i amb un to de burla temes del dia a dia sense ferir la sensibilitat de ningú.

Per això, és imprescindible que els pastorets mai siguin iguals, sempre ha d'haver-hi aquella petita sorpresa preparada per deixar bocabadat l'espectador. Una sorpresa en forma de gag, decorat o de la mateixa representació són les eines utilitzades perquè els assistents que tenen per costum o tradició familiar anar cada any a veure els pastorets tinguin la sensació de veure'ls diferents, però sense perdre aquella essència de l'autèntica història tradicional. Enguany, gràcies a l'aportació del l'artista sarrianenc (Edgar Masegú), hem pogut estrenar decorats nous en forma de 4 arbres majestuosos i tenebrosos a la vegada, juntament amb escenes mai vistes com l'aparició del caganer, entre altres.

Aprofito aquest racó informatiu per dirigir-me a totes les persones que vàreu col·laborar com a espec-

tadors dels pastorets. Des d'aquí us vull donar les gràcies per donar caliu, llum i alegria en l'activitat teatral hivernal, però sobretot us vull fer saber que, simplement amb la vostra presència a la platea del teatre, vàreu aconseguir arrencar un somriure a les més de 40 persones que de manera desinteressada, amb efecte i dedicació van assajar més de 6 mesos per poder il·lustrar una de les representacions més boniques del Nadal. L'obra més representada de Catalunya. Els pastorets.

I és que ens hem de sentir orgullosos per mantenir en vida les nostres tradicions catalanes i hem de lluitar perquè no desaparegui la història del nostre poble, perquè el teatre és cultura. I la nostra cultura forma part del nostre caràcter. Any rere any, de generació en generació, els pastorets sempre han format part de les activitats nadalenques i hem de procurar que així sigui en el futur.

Per tant, us encoratjo a formar part dels pastorets del 2016 i deixar per uns moments de ser estudiants, fusters, pintors, comercials, professors, administratius....per endinsar-vos en un món fantàstic i poder-vos emmascarar sota les disfresses de pastors, àngels i dimonis ■



Fotos Gerard Puigmal