

29 MOSTRA DE TEATRE AL TEATRE DEL CENTRE

Junta del Teatre del Centre

El Florido Pensil LA LAGUNA TEATRE DE SILS



La Junta del Teatre del Centre per aquest any 2020 es va proposar consolidar, després de l'exitosa Mostra de Teatre que havíem celebrat el febrer de l'any passat 2019, la programació de teatre amateur en el Teatre del Centre. Així donàvem resposta al públic fidel i amant del teatre que tenim a Sarrià.

Així doncs, ja en el mes de gener, després de les tradicionals representacions dels Pastorets, vàrem posar fil a l'agulla programant el diumenge 19 de gener l'obra: **"EL FLORIDO PENSIL" representada per La Laguna Teatre de Sils.**

El Florido Pensil és una paròdia de l'escola franquista que explica, amb humor, l'absurd d'un sistema educatiu autoritari i que ha marcat a tota una generació d'aquest país. Un públic nombrós va poder gaudir d'aquesta obra encetant així la temporada 2020

Després vam continuar la progra-

mació amb la 29 Mostra de Teatre 2020, que vam celebrar durant el mes de febrer i el primer diumenge de març.

En aquesta nova etapa del Teatre del Centre, en la mostra del passat 2019 i en la mostra d'enguany, la clau principal ha estat el fet de programar obres escollides dins la Campanya de Teatre Amateur organitzada per la Casa de Cultura de la Diputació de Girona i La Federació Teatral Amateur Gironina, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Per aquesta Campanya, un jurat escull 15 obres de teatre amateur i això garanteix un mínim de qualitat de les obres seleccionades.

Partint d'aquest marc, per la programació de la Mostra d'enguany s'ha buscat varietat de temàtiques i maneres d'entendre i presentar el fet teatral.

Per fer una sinopsi breu de cada una de les quatre obres representades, què millor que fer servir la pròpia ressenya que en fa cada grup de teatre:

"UN DIA QUALSEVOL", representada el 9 de febrer per Increixendo de Sant Gregori

La protagonista ha deixat de fumar i de beure i, un dia qualsevol, ha decidit també deixar de viure.

Vol enregistrar el vídeo del seu suïcidi per acomiadar-se del seu exmarit, però aquesta nit, una sèrie de situacions inoportunes i inquietants, d'una tendresa esfereïdora i enervant alhora, li desbaraten el pla i no la deixen descansar en pau.

Una sàtira burlesca, divertida, colpidora, lúcida i emotiva que ens parla en clau d'humor de les dones d'avui i de les seves circumstàncies.

"LISÍSTRATA", representada el 16 de febrer per Zam Teatre de Torroella de Montgrí.

Lisístrata és una comèdia que fou escrita entorn el 411 aC, quan la ciutat d'Atenes estava immersa en una dura guerra. Lisístrata és també la protagonista de l'obra. Ella decideix iniciar una vaga de sexe per obligar els homes a fer la pau, una idea que han imitat alguns col·lec-



Un dia qualsevol



Lisítrata

tius de dones en la història recent.

Així doncs, Lisítrata esdevé una inspiració feminista i pacifista a través d'un prisma còmic ple de doble sentits i jocs de paraules. Una proposta escènica que juga amb l'atemporalitat, l'espai neutre, les projeccions i, com ja és habitual en Zam Teatre, amb la música i les coreografies.

“ANIMALS DE COMPANYIA”, representada el 23 de febrer per Una capsula de teatre d'Olot.

Una colla d'amics es reuneixen per celebrar un sopar de benvinguda: una amiga del grup torna a casa després d'haver estat ingressada durant dos mesos per un trastorn psiquiàtric.

La festa sorpresa es complicarà quan un dels amics confessi un secret inesperat. Acabaran sortint els draps bruts de tots els personatges que mostraran el pitjor de cadascú.

En un to de comèdia realista, l'obra posa en dubte el valor de l'amistat. És la constatació que la solitud i la necessitat d'afecte ens porta a tots a convertir-nos en animals de companyia.

“LÍNIES OBERTES”, representada l' 1 de març pel Grup de Teatre de Sant Hilari Sacalm.

Quatre parelles d'amics molt singulars es reuneixen per sopar i compartir menjar, beure, amistat i riures.

Però una proposta de joc innocent farà aflorar equívocs, secrets i mentides que precipitarà una trama d'emboïcs, contradiccions i tensions inesperades.

Una incisiva faula a ritme de vodevil al voltant de la hipocresia i els límits de la intimitat.

Paolo Genovese va estrenar a Itàlia la pel·lícula “Perfettisconosciuti” a l'any 2016. Un any més tard es presentava a Espanya el remake dirigit per Àlex de la Iglesia amb el títol “Perfectos desconocidos”. Aquesta ha estat la font d'inspiració de la nostra “Línies Obertes” que, més enllà de la crítica satírica de la condició humana, pretén ser un bon

entreteniment teatral.

Veiem doncs que hi ha hagut propostes teatrals variades, algunes més en clau de comèdia, altres més serioses, creiem que això és enriquidor i ha estat ben acceptat pel públic.

Una altra característica de l'obra representada el gener i les representades durant la mostra, ha estat una certa exigència de mitjans tècnics que ens ha obligat als membres de la Junta del Centre a proporcionar suport tècnic a cada un dels grups. Així començarem amb la representació del "Florido Pensil" amb música en directe incorporada a la trama teatral; amb "Un dia qualsevol" es va haver de controlar la imatge d'una pantalla de televisió des de la sala de control; "Lisístrata" tenia la particularitat de la projecció de vídeo acompanyada d'una il·luminació escènica complexa, i finalment "Línies obertes" va exigir una sonorització més acurada per fer més realista el so dels mòbils dels diferents personatges. Així doncs podem dir que hem estat tècnicament entretinguts. Això també ha suposat la necessitat d'ampliar l'equipament tècnic del teatre invertint especialment en l'equipament que ens ha permès controlar des de la cabina de control els senyals de so i de vídeo necessaris a l'escenari.

El balanç que en fem de les representacions del gener, febrer i març és positiu, perquè en totes les representacions hi ha hagut una bona assistència i tant han gaudit de l'obra el públic des del pati de butaques com els actors des de l'escenari.

Volem fer referència també a la impressió que s'han endut aquests grups de teatre que han actuat, la majoria per primer cop, en el nostre teatre. Una de les frases que més hem sentit dir

aquests dies quan els membres d'aquestes companyies de teatre han entrat per primer cop a la sala gran és: "Està bé, és un teatre com els d'abans". Cal dir que sempre tenim cura dels detalls perquè aquests grups de teatre amateur se sentin ben acollits en el nostre teatre. Per això treballem el contacte previ, concretant els detalls i el que necessiten, uns dies o setmanes abans del dia de la representació. En el dia de la representació els hi proporcionem tot el suport tècnic necessari i al finalitzar l'obra sempre els obsequiem amb un bon tast de coca i cava. Amb la molt bona acollida del públic, amb tots els

càlids aplaudiments durant l'obra i al final amb aquest toc de la coca i el cava, tots els grups s'emporten un molt bon record del nostre Teatre del Centre i sempre manifesten el seu agraïment i les ganes de tornar-hi.

Cal afegir que teníem programada pel diumenge 5 d'abril l'obra "Després de la mort, què?", que havia de representar el grup OriArt de Sant Jordi Desvalls i que malauradament es va haver d'anul·lar per la pandèmia de la COVID-19.

Esperem retrobar-nos al teatre quan les condicions ho permetin per gaudir de noves representacions teatrals. ■



Línies obertes



Animals de companyia