



“Primer primera” del grup de teatre 2 de 10 de Medinyà

## XXV MOSTRA DE TEATRE DEL CENTRE

Griselda Palomeras i Ramió

**Un any més, el Centre Parroquial de Sarrià de Dalt ens ofereix la seva mostra de teatre 2013.**

**Gràcies a totes les persones que hi han col·laborat fins al moment, aquest any s'ha pogut celebrar la vint-i-cinquena mostra.**

**D**urant quatre diumenges a la tarda, els aficionats i aficionades del teatre amateur s'han trobat al centre per gaudir d'obres còmiques i divertides que ens han fet riure i passar una bona estona.

La mostra s'inicia el diumenge 10 de novembre amb el grup “L'olla dels maiquiets” de Vilablareix dirigits per Jaume Vilalta. Aquest grup, del qual jo en formo part, va interpretar una adaptació de l'obra d'Hugo Daniel i Marcos titulada “Què fem amb... l'envàs?”

Qui es pensava que després d'una nit de gresca s'espantaria el vàter i cridar al lampista podria portar tants problemes?

El diumenge següent “La Totxana” de Vilafant ens va representar “Germanes” de Noël Pieryc.

Una mare superiora enamorada

d'un mossèn dirigeix tres germanes, l'una campiona de karate, l'altra amb devoció per l'ofici de monja i una última amb un passat turbulent. Tots ells formen el “Convent de les germanes penedides”. Només hi faltava un jove fugitiu de la policia perquè es trenqués la continguda harmonia i les singularitats de cadascú i tot plegat es convertís en un autèntic tip de riure.

El públic percep una excel·lent interpretació dels actors i actrius i una acurada direcció i exigència del seu director Josep Puigmal.

Les obres del diumenge 24 de novembre i 1 de desembre ens les van oferir el “Grup de teatre 2 de 10” de Medinyà.

La primera obra “Primer primera” de Jordi Santasusagna i dirigida per Albert Massanellas ens va tenir amb la incògnita fins l'últim moment.

Aquesta obra, tenia molts entreactes que simulaven el pas

del temps i, a mesura que el temps passava la cosa cada vegada pintava pitjor. Vigileu amb els veïns que poden ser molt perillosos! Personatges i situacions ben conegudes i quotidianes per tots nosaltres ens van fer passar moments de riure i alguns d'intriga i ensurt.

La segona obra la van protagonitzar els més petits de la mostra, el “Grup de teatre 2 de 10 joves de Medinyà” amb “El malalt imaginari” de Molière.



“Què fem amb l'envàs?” per L'Olla dels Maiquiets de Vilablareix



Germanes" del grup la Totxana de Vilafant

Els actors i actrius, dirigits per Margarida Falgàs i Sebastià Alpi, era la primera vegada que pujaven a un escenari.

Em va fer molta il·lusió veure'ls ja que jo havia estat alumna de la Margarida Falgàs a la universitat i gran part dels actors i actrius havien fet teatre a l'escola amb mi quan jo era la seva mestra a l'escola de Medinyà. Estic molt contenta que continuïn sobre els escenaris.

Els nervis i l'entusiasme van fer que sortís el millor d'ells mateixos interpretant

una obra que combinava l'humor amb l'engany i les pors.

Al final de cada actuació, l'Esteve Pineda, en representació del centre, va dir unes paraules d'agraïment i va lliurar un record a cada grup.

No voldria acabar sense agrair l'assistència al públic fidel de sempre així com el nouvingut d'altres municipis que puntualment o setmanalment han seguit i donat sentit aquesta vint-i-cinquena mostra de teatre amateur de Sarrià. ■

Foto Albert Vilardell



El grup dosdedeu de Medinyà.

## LLIBRES

# "La Terapeuta" DE GASPAR HERNÁNDEZ

Eva Martínez Escobosa

**Gaspar Hernández va néixer a la Vall d'en Bas l'any 1971. És molt conegut perquè va guanyar el Premi Josep Pla 2009 amb la seva primera novel·la *El silenci*, de la qual ja s'han venut 75.000 exemplars en català. La seva segona novel·la és *La terapeuta* i ha sortit publicada el gener de 2014, a "Columna" en català i a "Planeta" en castellà.**

**L**autor és periodista i té una llarga trajectòria radiofònica. És el director del programa "L'ofici de viure" a Catalunya Ràdio sobre creixement personal, psicologia positiva i nova espiritualitat des de fa set temporades, amb més de sis milions de descàrregues a l'any i uns 100.000 oients en directe. El programa va guanyar el Premi Ciutat de Barcelona l'any 2008.

Alhora, se'l coneix per fer de presentador al programa "Bricolatge emocional" l'any 2010 i també va escriure el pròleg del llibre *Les eines del bricolatge emocional*.

És una novel·la escrita en tercera persona que parla de la relació de dependència entre un actor català d'èxit i una reconeguda psicòloga i que manté el lector intrigat fins al final del llibre.

El llibre consta de tres parts. A la

